

VEDTÆGT FOR

DEN SELVEJENDE INSTITUTION BELLEVUE TEATER PRODUKTION

Navn og hjemsted

§ 1

Bellevue Teater Produktion er en selvejende institution, hvis hjemsted er Strandvejen 451, 2930 Klampenborg, i Gentofte Kommune.

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion er en fond, der - så længe betingelserne herfor er opfyldt - er undtaget fra fondslovgivningens registreringsbestemmelser, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4, nr. 5. Ophører støtte fra offentlige myndigheder til institutionen, er institutionen ikke længere omfattet af ovennævnte fritagelse og må herefter opfylde fondslovgivningens krav.

Formål

§ 2

./.

Institutionens formål er at producere professionelt teater, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Den væsentligste del af teatrets virksomhed skal ligge indenfor egnen. Teatrets idegrundlag fremgår af vedlagte bilag.

Institutionen kan endvidere udøve beslægtede kulturelle aktiviteter, samt aktiviteter, der harmonerer med teatrets drift, såfremt den samlede bestyrelse er enige herom.

Ved institutionens stiftelse består dens formue af kr. 780.000, der i forbindelse med institutionens stiftelse er ydet i driftstilskud af Gentofte Kommune for 1995.

Så længe institutionen modtager støtte fra Gentofte Kommune, er institutionens drift blandt andet reguleret i henhold til indgået driftsoverenskomst.

Bestyrelse

§ 3

Bestyrelsen består af 5 til 9 medlemmer. Teaterchefen må ikke være medlem af bestyrelsen. Medlemmer til bestyrelsen vælges af den til enhver tid værende bestyrelse ved simpel flertalsbeslutning. Gentofte Kommunalbestyrelse udpeger dog 1 af medlemmerne.

Bestyrelsen vælger selv formand og næstformand blandt sine medlemmer. Bestyrelsen fungerer i en periode på 2 år. Første funktionsperiode begynder 1. januar 1995. Genvalg kan finde sted. Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden skal suppleringsvalg finde sted.

Bestyrelseshvervet er ulønnet.

WA

Institutionen er forpligtet til at underrette den offentlige hovedtilskudsyder, og Gentofte Kommune selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

§ 4

Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

§ 5

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

§ 6

Bestyrelsen er sammen med teaterchefen ansvarlig for at påse, at offentlige tilskud til virksomheden anvendes efter deres formål.

§ 7

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teaterchefen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel overfor institutionen som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

§ 8

Bestyrelsen holder møde så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og iøvrigt udøve de funktioner, der ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.

Formanden indkalder til bestyrelsesmøde.

I bestyrelsens møder deltager teaterchefen med taleret, men ikke stemmeret. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.

§ 9

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel med udsendelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.

§ 10

W.W.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtaget i særlige tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves, at halvdelen af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

§ 11

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og teaterchefen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Teaterchef

§ 12

Bestyrelsen antager teaterchefen efter stillingsopslag, idet institutionens stiftelse dog ikke indebærer en ændring af ansættelsesforholdet for den på stiftelsestidspunktet fungerende teaterchef. Den pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

§ 13

Den mellem institutionen og teaterchefen truffene aftale kan højst indgås for 5 år ad gangen, og der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterchefens ret til frit og uafhængigt inden for rammerne af teatrets repertoireplan, jf. bilaget til § 2, at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. teaterloven § 31, stk. 2.

Den offentlige hovedtilskudsyder, og Gentofte Kommune selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder, skal godkende ansættelser af teaterchefen og de vilkår, der gælder for ansættelsen, jf. teaterloven § 31.

§ 14

Teaterchefen kan alene afskediges når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.

§ 15

Teaterchefen har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af virksomheden, og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterchefen nøje at overholde de årlige, for teaterdriften, fastlagte budgetter, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

U.K.

§ 16

Teaterchefen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

Institutionens hæftelse, budget og regnskab

§ 17

Institutionen hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som teaterchefen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

§ 18

Institutionen tegnes af teaterchefen sammen med formanden eller næstformanden for bestyrelsen eller sammen med to medlemmer af bestyrelsen.

§ 19

Institutionens regnskabsår går fra 1. januar til 31. december.

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.

§ 20

Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års ~~august~~ måned.
marts

Se tillæg

Ambr.
23/9 97

§ 21

Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterchefen til de tilskudsgivende myndigheder, til et tidspunkt fastsat af disse, at indsende:

1. Det, af en statsautoriseret revisor, reviderede årsregnskab med status til godkendelse.
2. Revisionsberetning.
3. Årsberetning.
4. Budget for den følgende sæson til godkendelse.
5. Eventuel tilskudsansøgning.
6. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

W.W.

§ 22

Den offentlige hovedtilskudsyder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

Vedtægtsændringer, ophævelse m.v.

§ 23

Beslutning om ændring af vedtægterne kan kun vedtages når 2/3 af den samlede bestyrelses medlemmer stemmer for forslaget. Samme regel gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal, for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder og Gentofte Kommune, selv om kommunen ikke er hovedtilskudsyder.

§ 24

Ved institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 25

Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder, jf. teaterlovens § 30, og træder i kraft 1. januar 1995.

Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhversdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. teaterlovens § 30, stk. 2.

Godkendt den 24. april 1995 af Gentofte Kommunalbestyrelse

Godkendt den 30. marts 1995 af bestyrelsen for den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

"ansøgt" i § 20 rettes til "april", dog af
Venlig hilsen
Kristen Kurbus
Paul Jensen
Jens Peter Kasper

BELLEVUE TEATRET

Profilbeskrivelse for Bellevue Teatret.

Teater er rumlig, den idéelle skueplads, hvor kunstnere og publikum gensidigt ophøjes og bevæges; af antastende dramatik, af lyd og musik, af scenografisk komposition, af dansens sanselige kropslighed ... eller komplementært af bralderplad humor og bredbaget indforståethed; teateroplevelse er mangespektret – som tilværelsens vilkår. I nu'et forsøger teatret i sit vitale nærvær at tolke og forbinde det historiske med det kommende; for at inspirere liv. Formen og udtrykket kan variere fra det undseligt enkle til det omfattende og komplicerede.

Bellevue Teatret vil fortsætte denne linie, som har været ledende for arbejdet siden genåbningen i 1980. Vi producerer eller forestår professionelle teaterforestillinger, lødige med stor kvalitet, som er kommercielt bæredygtige og som henvender sig bredt til publikum. Morgendagens teatergængere er tidens ungdom, som vi øjner og gerne vil i dialog med.

Vi ønsker fortsat at satse på nye, talentfulde kunstnere, på spændende samarbejder kunstarterne imellem, som egenproduktioner, samproduktioner eller som gæstespil.

Og så skal der være plads til latter og grin, satire og smil, revy og shows.

27. marts 1995

Tillæg til vedtægter for

DEN SELVEJENDE INSTITUTION BELLEVUE TEATER PRODUKTION

§ 25

Ændring af ordlyd fra:

Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder, jf. teaterlovens § 30, og træder i kraft 1. januar 1995.


Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. teaterlovens § 30, stk. 2.

Til:

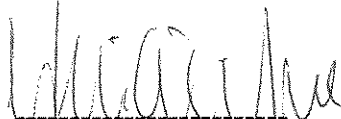
Vedtægten godkendes af teatrets offentlige hovedtilskudsyder, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014) og træder i kraft 1. januar 1995.

Det påhviler hovedtilskudsyderen at påse, at vedtægterne for institutionen enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning, jf. Bekendtgørelsen om egnsteatre (BEK nr. 759 af 24/06/2014).

Godkendt på bestyrelsesmøde den 18. november 2016



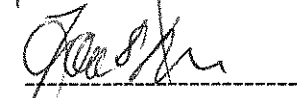
Niels Kornerup
Bestyrelsesformand



Bent Fabricius-Bjerre



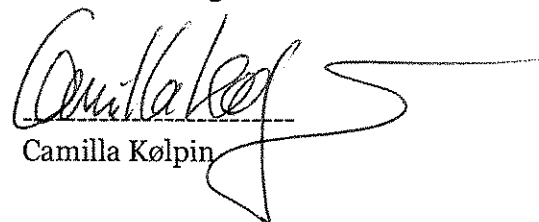
Kirsten Kierkegaard



Jan Skovbo Nielsen



Jacob Holm



Camilla Kølpin



Alexander Kølpin