

**Den Selvejende Institution Bellevue Teater  
Produktion**  
CVR-nr. 18 73 42 30

**Årsregnskab**

**1. januar - 31. december 2015**

## Indholdsfortegnelse

---

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger</b>	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors erklæringer	2
<b>Ledelsesberetning</b>	
Oplysning om institutionen	4
Ledelsesberetning	5
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december 2015</b>	
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	13
Balance	14
Noter	16

## Ledelsespåtegning

---

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapport for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015 for Den Selvejende Institution Bellevue Teater Produktion.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 vedrørende driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Klampenborg, den 4/3 2016

**Direktion**

Anette Vendelbo

**Bestyrelse**

Niels Kernerup  
Formand

Jan Nielsen

Alexander Kølpin

Bent Fabricius-Bjerre

Jacob Holm

Kirsten Kierkegaard

Camilla Kølpin

## Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Bellevue Teater Produktion

### **Påtegning på årsregnskabet**

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Bellevue Teater Produktion for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 vedrørende tilskud fra Kulturministeriet. Revisionen omfatter ikke budgettal, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 vedrørende driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

### **Revisors ansvar**

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i det årsregnskab, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af det interne årsregnskab.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### **Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 vedrørende driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

## Den uafhængige revisors erklæringer

---

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 4/3 2016

### AP | Statsautoriserede Revisorer P/S

CVR-nr. 34 88 49 36



Jan Nygaard  
statsautoriseret revisor

## Oplysning om institutionen

---

<b>Institutionen</b>	Den Selvejende Institution Bellevue Teater Produktion Strandvejen 451 2930 Klampenborg
	CVR-nr.: 18 73 42 30
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
<b>Bestyrelse</b>	Niels Kornerup, Formand Bent Fabricius-Bjerre Kirsten Kierkegaard Jan Nielsen Jacob Holm Camilla Kølpin Alexander Kølpin
<b>Direktion</b>	Anette Vendelbo
<b>Revision</b>	AP   Statsautoriserede Revisorer P/S Nørre Farimagsgade 11 1364 København K
<b>Bankforbindelse</b>	Danske Bank
<b>Advokatforbindelse</b>	Bech-Bruun

## Ledelsesberetning

---

### Hovedaktivitet

Bellevue Teatret er et stort velfungerende unikt teater beliggende i Klampenborg, med publikum hovedsagelig fra lokalområdet, København, Storkøbenhavn og Nordsjælland. Bellevue Teatrets hovedaktivitet er at producere professionelt teater af høj kvalitet med dygtige profilerede instruktører, scenografer, skuespillere, musikere og dansere. Forestillinger som på forskellig vis skal tiltrække det moderne publikum og nye unge publikummer. Forestillingerne er ofte med humor og musik som omdrejningspunkt eller sanselige, æstetiske forestillinger med bl.a. dansen i centrum. Med afsæt i traditionen er teatret nyskabende og banebrydende inden for genrerne humor, satire, musik og dans. Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt.

Vi havde i forlængelse af successen i 2014 repremiere på Rytteriet Live 2 samt Shakespeares samlede værker. Sidstnævnte blev samtidig optaget til visning på DR K. Vi bevægede os ud i en lidt anderledes og mere udfordrende komedie med tyske Marius von Mayenburgs "Perplex". Vi skabte endnu engang, med Cathy Marston som instruktør og koreograf, en æstetisk, sanselig og historiefortællende Sommerballet med udgangspunkt i Nabokovs roman "Lolita". Vi co-producerede med Christopher Entertainment "Four Jacks for altid" som havde premiere på Bellevue Teatret inden den tog på turné i hele landet. Vi lavede den lille børneforestilling "Vilde Bæster" som første skridt ud i vidensteater for børn. Året sluttede af med Folk og Røvere i Kardemomme By som en fast årlig tradition der udgør en vigtig brik i vores interesse for det unge publikum, og den lokale forankring.

Derudover producerede vi for 2. år i træk Hip Hop festivalen "Dance 2" hvis fornemste opgave er at vise hvilken fantastisk kunstart Hip Hop er, ikke mindst når den bringes ind på en etableret teaterscene. Teatret deltog endvidere med stor musikalsk glæde i Gentofte Sommerjazz, med en udendørs sommer jazzkoncert.

## Ledelsesberetning

---

### Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

#### Kunstnerisk aktivitet:

2015 har været et travlt år for Bellevue Teatret, med mange aktiviteter, heraf hele 8 opsætninger hvoraf 3 var genopsætninger. Af årets 5 nye forestillinger, var 4 egenproduktioner og 1 samproduktion.

#### Rytteriet Live 2 (Repremiere 20. januar 2015)

Året startede med en genopsætning af succesen fra 2014 "Rytteriet Live 2". Rytteriet er show med satire og musik; Rasmus Botoft og Martin Buch optræder i sketches med hele deres velkendte persongalleri af bl.a. snobberne Fritz & Poul, Rolf & Niller, Sten & Jutta, Tage, Erik, Tulle og Else. Musikken flettes smukt ind mellem scenerne, og spilles af Rytteriets helt eget 4-mands husorkester.

Tekst & Idé: Rasmus Botoft og Martin Buch

Husorkestret: Sara Grabow, Bjørn Fjæstad, Henrik Balling og Mads Andersen

Koreograf: Katrine Engberg

#### Perplex (Premiere 21. marts 2015)

Forestillingen Perplex er en absurd komedie skrevet af den tyske forfatter Marius von Mayenburg. Stykket blev spillet af de fire skuespillere Ellen Hillingsø, Louise Mieritz, Troels Lyby og Jon Lange, og udover at spille to vennepar, frembringer de forvirring og "perpleksitet" til publikum, ved gang på gang at bytte rundt på rollerne og op og ned på virkeligheden.

Oversættelse: Thomas Bjørnager

Instruktør: Christopher Berdal

Scenograf: Maja Ziska

#### Shakespeares samlede værker (Repremiere 24. april 2015)

Komedien "Shakespeares samlede værker – 37 stykker på lige omkring 97 minutter" som havde premiere på Bellevue Teatret i efteråret 2014, blev for en kort bemærkning genopsat og filmet til TV over to dage i april. Stykket er baseret på forestillingen "The complete works of William Shakespeare" skrevet af de 3 amerikanske forfattere Jess Windfield, Adam Long & Daniel Singer. Stykket benytter på genial vis humoren som middel til at få et indblik i Shakespeares mange komedier og tragedier, og samtlige 37 skuespil kom under kniven, så selv publikum uden det mindste forhåndskendskab til Shakespeare kunne gå belærte fra forestillingen. Line Knutzon stod for bearbejdning af den danske tekst til en mere nutidig – og ikke mindst aktuel satirisk - form, og de tre stjerneskuspillere Iben Hjejle, Anders W. Berthelsen og Nikolaj Kopernikus udførte den hæslende komedie, instrueret til minutøs præcision af Nikolaj Cederholm.

Tekstbearbejdning: Line Knutzon

Instruktion: Nikolaj Cederholm

Kostumedesign: Line Bech

#### DANCE 2 – Copenhagen Hip Hop Festival (11. og 12. juni 2015)

Dansebegivenheden DANCE – version 2 – kunne igen samle et spændende hold af koreografer som sammen med over 25 dansere fra ind- og udland gav unge og ældre publikummer et indblik i Hip hoppens meget forskelligartede koreografier og danse.



## Ledelsesberetning

---

Med ønsket om at give hip hop dansen en teaterscene, producerede vi for 2. år i træk Hip Hop festivalen DANCE. De forskellige koreografier var en tour-de-force udi hip hoppens mest særegne kendetegn: Afsindig afsmittende danselyst og uendelig begejstring for dansens mangfoldige udtryk. Koreograferne og kunstnerne på scenen havde som mission at præsentere publikum for helt nye visuelle og kraftfulde universer. Ikke mindst sætter DANCE os i forbindelse med et helt nyt publikum i alderen 16 til 24 år som tidligere måske ikke har været på Bellevue Teatret.

Koreografi: Anja Gaardbo, Toniah Pedersen mfl.

### Sommerballet 2015 – "Lolita" (Premiere 13. august 2015)

Alexander Kølpin meldte i foråret ud at Sommerballetten 2015 ville blive hans sidste, og efter 25 år som kunstnerisk leder, sluttede han af med den smukke helaftensballet "Lolita" baseret på Vladimir Nabokovs berømte roman af samme navn. Balletten havde den karismatiske stjernedanser Ida Praetorius som hovedpersonen Lolita, samt store danske og udenlandske dansere i de andre roller.

Komponist: Jesper Mechlenburg

Scenograf: Helle Damgård

Koreograf og instruktør: Cathy Marston

### Four Jacks for altid (Premiere 8. september 2015)

De fire musikalske entertainere Jesper Asholt, Jesper Lohmann, Keld Heick og Stig Rossen opførte deres nyskrevne show "Four Jacks for altid" med alle de kendte klassikere og historier om de originale Four Jacks, og der blev sunget med på Evergreens som "Mandalay", "åh Marie" og mange andre af 1950'ernes og 1960'ernes ørehængere.

Kapelmester: Peder Kragerup

Medproducent: Christopher Entertainment

### Vilde bæster (Premiere 10. oktober 2015)

Som noget nyt forsøgte Bellevue Teatret i 2015 at være med til at give familier med børn en god oplevelse i efterårsferien. Med naturshowet Vilde Bæster, blev børn og voksne både underholdt og undervist i sjove fakta om forunderlige dyr. Biologen Anders Kofoed delte rundhåndet ud af sin viden og skuespiller Lise Lauenblad visualiserede, med udklædninger og imitationer.

Tekst & idé: Anders Kofoed

### Folk og Røvere i Kardemomme By (Premiere 13. november 2015)

For 34. år i træk inviterede Bellevue Teatret børn og voksne med til den magiske lille by Kardemomme, hvor der altid er noget at råbe hurra for. Og i 2015 havde publikum også mulighed for at se forestillingen i Lyngby Kulturhus (6 opførelser) før den rykkede ind på sin vante plads på Bellevue Teatret. Sidste års succes med levende kamel og æsel på forpladsen, oppyntning med juletræer og julelys og ikke mindst karakterernes opdukken og hilsen-på hos publikum i foyeren vakte igen stor begejstring, og gav pote i form af øget billetsalg. Bortset fra en enkelt udskiftning i rollebesætningen (Morten Eisner som gamle Tobias i tårnet) var skuespillerne – blandt andre Pernille Højmark, Peter Aude og Finn Rye - de samme som sidste år.

Tekst, musik og scenografi: Thorbjørn Egener

Instruktør: Peter Aude

Kapelmester og arrangør: Stig Christensen

## Ledelsesberetning

---

Andre arrangementer / forestillinger:

### Sommerjazz – intimkoncert 3. Juli 2015

Som et led i Gentofte Kommunes "Sommerjazz"-festival, afholdtes en solrig eftermiddag jazz-koncert på teatrets tagterrasse. Tom McEwan, Chris Tanner og Mads Søndergaard spillede skønne jazz-hits og der var udsækning af fadøl og vand fra en interimistisk bar. Terrassen havde plads til 70 gæster og alle pladser var solgt.

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.					
Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum					
Forestilling:	Type:	Antal opførelser		Antal publikum	
		Egen scene	Lyngby	Egen scene	Lyngby
Rytteriet Live 2	Genopsætning	15	-	8.540	-
Perplex	Egenproduktion	13	-	2.654	-
Shakespeares samlede værker	Genopsætning	2	-	890	-
Dance 2	Egenproduktion	2	-	588	-
Sommerballet 2015 "Lolita"	Egenproduktion	14	-	7.472	-
Four Jacks for altid	Samproduktion	7	-	3.428	-
Vilde Bæster	Egenproduktion	5	-	869	-
Folk og røvere i Kardemomme by	Genopsætning	30	6	18.868	1.853
<b>Total</b>	-	<b>88</b>	<b>6</b>	<b>43.309</b>	<b>1.853</b>

## Ledelsesberetning

Belægningsprocenter - egen scene						
Forestilling:	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Rytteriet Live 2	15	699	7.841	11.130	77 %	70 %
Perplex	13	1.361	1.293	9.646	28 %	13 %
Shakespeares samlede værker	2	167	723	1.484	60 %	49 %
Dance 2	2	155	433	848	69 %	51 %
Sommerballet 2015 "Lolita"	14	1.297	6.175	10.388	72 %	59 %
Four Jacks for altid	7	247	3.181	5.194	66 %	61 %
Vilde Bæster	5	195	674	2.120	41 %	32 %
Folk og røvere i Kardemomme by	30	637	18.231	22.260	85 %	82 %

Andre ikke-scenekunstneriske aktiviteter		
Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Sommerjazz på terrassen	Gentofte borgere mfl. (del af Gentofte Jazzfestival)	70
Udlejninger til 3 x dansearrangementer + 1 Gospel koncert	Lokaltbaserede foreninger	n/a
Rundvisninger	Arkitektstuderende og -interesserede	ca. 150

## Ledelsesberetning

---

### Økonomiske forhold

Årets nettoomsætning udgør 10.924.320 mod 16.653.477 sidste år. Det ordinære resultat efter skat udgør 859.044 mod 3.982.958 sidste år. Ledelsen anser resultatet for tilfredsstillende.

Økonomiske nøgletal		
Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb		
	Kr.	pct.
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>11.594.122</b>	<b>kr. 63</b>
Salg af forestillinger		
Entreindtægter	8.693.200	kr. 47
Indtægt på øvrige aktiviteter	669.804	kr. 4
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	1.646.117	kr. 9
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)		
Private sponsorer, fonde o. lign.	585.000	kr. 3
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>6.781.456</b>	<b>kr. 37</b>
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	6.289.000	kr. 34
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	492.456	kr. 3
<b>Omsætning i alt</b>	<b>18.375.578</b>	<b>kr. 100</b>
Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb		
		pct.
Husleje	3.182.700	kr. 18
Produktion	8.510.040	kr. 49
Turnéomkostninger		
Løn (faste og eksterne)	4.184.879	kr. 24
Øvrige omkostninger	1.638.915	kr. 9
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>17.516.534</b>	<b>kr. 100</b>
<b>Resultat</b>	<b>859.044</b>	

### Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Efter regnskabsårets afslutning er det blevet ledelsen bekendt at teatret i forbindelse med indgåelse af ny egnsteateraftale, forventeligt vil miste 1,5 mio. kr. i årligt tilskud fra år 2017.

## Anvendt regnskabspraksis

---

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Bellevue Teater Produktion er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt Bekendtgørelse nr. 1701 vedrørende tilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb. Herved fordeles kurstab og kursgevinst over aktivets eller forpligtelsens løbetid.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden den interne årsrapport aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

## Resultatopgørelsen

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle poster

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger samt realiserede og urealiserede kursavancer og -tab vedrørende finansielle aktiver og forpligtelser. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## Anvendt regnskabspraksis

---

### **Skat af årets resultat**

Institutionen er efter SKAT's generelle opfattelse som udmeldt til omegnsteatre i foråret 2015 omfattet af Selskabsskattelovens § 1 stk. 1 nr. 6. Der påhviler imidlertid hverken skyldig eller udskudt skat.

### **Balancen**

#### **Finansielle anlægsaktiver**

Deposita

Deposita måles til dagsværdi på balancedagen.

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

#### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

#### **Gældsforpligtelser**

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu med fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder indregnes de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Andre gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

#### **Periodeafgrænsningsposter**

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

<u>Note</u>	2015 kr.	Budget 2015 kr. (ej revideret)	2014 kr.
Billetsalg m.v.	10.924.320	17.357.000	16.653.477
Tilskud, Gentofte Kommune	6.189.000	5.753.000	6.120.740
Tilskud fra Lyngby-Taarbæk Kommune	100.000	0	0
Tilskud, Kulturstyrelsen	492.456	474.185	513.460
1 Andre indtægter	669.803	100.000	385.545
<b>Bruttoresultat</b>	<b>18.375.579</b>	<b>23.684.185</b>	<b>23.673.222</b>
2 Produktionsomkostninger	-8.510.040	-13.692.500	-10.684.905
<b>Bruttoresultat II</b>	<b>9.865.539</b>	<b>9.991.685</b>	<b>12.988.317</b>
3 Lokaleomkostninger	-4.136.834	-4.568.830	-4.077.655
4 Administrationsomkostninger	-485.476	-778.600	-435.346
5 Gager	-4.184.879	-4.413.460	-4.390.940
Øvrige omkostninger	-199.025	-100.000	-100.256
Kapacitetsomkostninger i alt	-9.006.214	-9.860.890	-9.004.197
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>859.325</b>	<b>130.795</b>	<b>3.984.120</b>
Finansielle indtægter	0	0	3.715
Finansielle omkostninger	-281	-27.500	-4.877
Finansiering netto	-281	-27.500	-1.162
<b>Årets resultat</b>	<b>859.044</b>	<b>103.295</b>	<b>3.982.958</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>			
Overføres til overført resultat	859.044	103.295	3.982.958
<b>Disponeret i alt</b>	<b>859.044</b>	<b>103.295</b>	<b>3.982.958</b>

## Balance 31. december

---

Aktiver		2015	2014
<u>Note</u>		kr.	kr.
<b>Anlægsaktiver</b>			
	Deposita	1.611.113	1.564.703
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>1.611.113</u>	<u>1.564.703</u>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>1.611.113</u></b>	<b><u>1.564.703</u></b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
	Varelager	37.538	12.849
	Varebeholdninger i alt	<u>37.538</u>	<u>12.849</u>
	Billetsalg	443.298	761.188
	Formidlingstilskud	229.841	692.391
	Periodeafgrænsningsposter	899.888	463.770
	Tilgodehavender i alt	<u>1.573.027</u>	<u>1.917.349</u>
6	Likvide beholdninger	<u>2.669.467</u>	<u>2.619.871</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b><u>4.280.032</u></b>	<b><u>4.550.069</u></b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b><u>5.891.145</u></b>	<b><u>6.114.772</u></b>



## Balance 31. december

---

<b>Passiver</b>		2015	2014
<u>Note</u>		kr.	kr.
<b>Egenkapital</b>			
7	Overført resultat	2.881.809	2.022.765
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>2.881.809</b>	<b>2.022.765</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>			
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	781.091	1.611.244
8	Anden gæld	575.668	680.405
	Periodeafgrænsningsposter	1.652.577	1.800.358
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	3.009.336	4.092.007
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>3.009.336</b>	<b>4.092.007</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>5.891.145</b>	<b>6.114.772</b>
9	<b>Eventualposter</b>		

## Noter

---

	2015 kr.	Budget 2015 kr. (ej revideret)	2014 kr.
<b>1. Andre indtægter</b>			
Royalty og udlejning	385.740	100.000	324.979
Omsætning bar (2014: forpagtningsafgift)	868.792	0	60.566
Bar vareforbrug	-239.659	0	0
Bar lønninger	-266.766	0	0
Bar, anskaffelser	-78.304	0	0
	<u>669.803</u>	<u>100.000</u>	<u>385.545</u>
<b>2. Produktionsomkostninger</b>			
Løn, honorar og vederlag	5.333.590		7.042.535
Sceneomkostninger	996.104		1.348.212
Salgsomkostninger	2.180.346		2.294.158
Budgetpost	0	13.692.500	0
	<u>8.510.040</u>	<u>13.692.500</u>	<u>10.684.905</u>
<b>3. Lokaleomkostninger</b>			
Husleje	3.182.700	3.182.700	3.090.000
Fællesudgifter til ejerforening	216.000	319.530	286.710
Varme	214.248	360.000	266.518
Elektricitet	107.925	160.000	107.948
Vedligeholdelse	164.171	300.000	192.333
Leje af garageanlæg og container	94.789	102.600	94.338
Småanskaffelser	143.111	120.000	27.288
Alarm	13.890	24.000	12.520
	<u>4.136.834</u>	<u>4.568.830</u>	<u>4.077.655</u>

## Noter

---

	2015 kr.	Budget 2015 kr. (ej revideret)	2014 kr.
<b>4. Administrationsomkostninger</b>			
Telefon og internet	35.938	85.000	36.726
Kontorartikler	13.094	40.000	10.078
Porto og gebyrer mv.	10.926	24.000	18.043
Mindre nyanskaffelser	61.067	120.000	85.682
Reparation og vedligeholdelse	9.599	6.000	4.082
Serviceaftaler	60.361	33.600	33.572
Forsikringer	44.334	45.000	42.750
Rengøring	16.874	40.000	16.545
Revisionshonorar	41.812	30.000	26.600
Advokat	0	60.000	3.828
Personaleudgifter og research	112.095	100.000	57.175
Rejseudgifter	0	20.000	0
Repræsentation	20.152	40.000	10.867
IT-konsulent og programmer	28.400	60.000	47.598
PR og hjemmeside på internettet	29.908	60.000	36.832
Transport	916	15.000	4.968
	<u>485.476</u>	<u>778.600</u>	<u>435.346</u>
<b>5. Gager</b>			
Gager, direktion	840.000	848.500	840.000
Gager, andre	3.344.879	3.564.960	3.250.940
Regulering skyldig bonus	0	0	300.000
	<u>4.184.879</u>	<u>4.413.460</u>	<u>4.390.940</u>

## Noter

---

	31/12 2015 kr.	31/12 2014 kr.
<b>6. Likvide beholdninger</b>		
Kasse, administrationen	27.838	4.576
Kasse, billetkontor	1.600	1.600
Kasse, Piccoloer	1.000	1.300
Danske Bank, kto 917 095	2.639.029	2.612.395
	<u>2.669.467</u>	<u>2.619.871</u>
<b>7. Overført resultat</b>		
Overført resultat primo	2.022.765	-1.960.193
Årets resultat	859.044	3.982.958
	<u>2.881.809</u>	<u>2.022.765</u>
<b>8. Anden gæld</b>		
Moms	260.192	378.075
ATP og andre sociale ydelser	14.490	12.420
Feriepenge	79.464	66.325
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	221.522	223.585
	<u>575.668</u>	<u>680.405</u>
<b>9. Eventualposter</b>		

Den Selvejende Institution Bellevue Teater Produktion har indgået huslejekontrakt vedrørende teatrets bygning og tekniske installationer. Lejemålet er uopsigeligt i perioden fremt til 31. december 2022 og den samlede lejeforpligtelse pr. 31. december 2015 udgør ca. 25,1 mio. kr.